

# СЕМЬ БРОНЗОВЫХ МЕДАЛЕЙ

**П**ОДВЕДЕНЫ итоги XV областной филателистической выставки, прошедшей в городе Омске. Выставка в марках отразила знаменательные события в истории нашей страны. Всего экспонировалось 30 работ, среди них две работы были из Усть-Ишима.

Первую работу, названную «Культура русского народа», подготовили и оформили Саша Кочубей и Андрей Колмаков, ученики 6 «Б» класса Усть-Ишимской средней школы. Для того, чтобы глубже раскрыть выбранную тему, ребятам пришлось очень много поработать. Было прочитано много литературы: это и учебник «История СССР» для седьмого класса, и много популярной литературы по искусству, и много специальной филателистической литературы — справочники, пособия, каталоги.

Много сил и времени у ребят ушло на оформление своей выставки, которая выглядела красочно и нарядно и, казалось бы, отвечала всем требованиям, предъявляемым к выставкам. Марки, открытки, конверты были оформлены на 24 выставочных листах и вели последовательный рассказ о становлении и развитии культуры нашей Родины.

**Н**АЧИНАЮТ свой рассказ шестиклассники со славянских древностей, которые вновь увидели свет в результате археологических раскопок.

Далекое прошлое не исчезает без следа. Остаются развалины древних зданий, могилы людей, украшения, обломки посуды, оружие и другие предметы. Все это отражено в марках нашей страны и филателии других стран.

Свой, иллюстрированный миниатюрами, рассказ юные филателисты не зря начали с культуры Киевской Руси, достигшей невиданно небывалого расцвета, удивлявшего не только современников, но и каждого человека настоящего времени, того человека, про которого говорят, что сегодня его ничем уже нельзя удивить.

Ну разве может не удивлять, разве может оставить равнодушным небольшая серьга, «изукрашенная» тысячью мельчайших шариков, меньше миллиметра в диаметре. Притом каждый из этих шариков припаивался в гнездо из такого же маленького колечка, уже заранее припаянного на определенное место.

Древняя Русь отличалась от всех современных ей государств высокой степенью грамотности всего населения. Об этом говорят частые находки берестяных грамот с различными письменами. Тут и записи феодалов своим слугам, и просьба косаря к своей супруге, и любовные послания молодых друг к

другу, и карикатура мальчика Онфима на своего товарища.

**В**ОДНОЙ из своих летних поездок усть-ишимские школьники были очевидцами раскопок маленького древнерусского поселения, располагавшегося в бытность свою на окраине государства. Но и здесь, далеко от крупных культурных центров, они видели свидетельство грамотности нашего народа. Было обнаружено костяное писало, украшенное головкой волка. Острым концом его наносились на бересту или дощечку, покрытую воском, письменные значки.

История развития русской культуры проходит на своем пути множество трудностей: нашествие татаро-монгольской орды и внутренние смуты, войны и бедствия — обо всем этом; о развитии древнерусского летописания и всемирно известной рукописи «Слово о полку Игореве», которая была обнаружена совершенно случайно в одном из монастырей и вскоре погибла в огне пожара; об устном народном творчестве — легендах, сказках, былинах, песнях, что входят в сокровищницу культуры всего народа нашей необъятной Родины — обо всем этом и ведут свой рассказ юные коллекционеры.

На зимние каникулы

эти же ребята ездили по местам боевой и трудовой славы нашей Отчизны, маршрутами Всесоюзной экспедиции пионеров и молодежи «Моя Родина — СССР». Они посетили многие города и столицу Татарской АССР — город Казань. На обратном пути ребятам довелось побывать на XV Омской областной филателистической выставке, где они смогли посмотреть и сравнить экспонированные в честь 60-летия образования СССР свои выставки и выставки своих товарищей из Омска.

**Е**ДИНОДУШНОЕ признание у них вызвала выставка В. Н. Бердникова «В. И. Ленин (страницы жизни)». Автор использовал уникальный филателистический материал. Особый восторг у наших ребят вызвала почтовая карточка 1908 года, которая отражала события грозных дней в России экспонируемого периода. В этой карточке корреспондент спрашивал о судьбе своего товарища. Зная характер друга, он интересовался, почему тот долго молчит? Не погиб ли он где-либо на баррикадах?

Естественно, что для сельского коллекционера большой трудностью являются поиски необходимого материала. Но, несмотря на сложности, члены Усть-Ишимского  
[Окончание на 4 стр.]

# СЕМЬ БРОНЗОВЫХ МЕДАЛЕЙ

[Начало на 3 стр.]

клуба коллекционеров неоднократно участвовали в областных выставках и не первый раз завоевывают призовые места. За выставку, которую оформили Саша Кочубей и Андрей Колмаков, омским правлением ВОФ они награждены бронзовыми медалями. Теперь на счету коллекционеров уже семь медалей, завоеванных на областных филателистических выставках.

**В**ТОРУЮ выставку «Сибирью прирастать будет Россия» подготовили Андрей Крылов и Сергей Исаев, ученики шестого «Б» класса. В своей работе школьники пытались рассказать об истории освоения Сибири, о том периоде, когда она называлась «тюрьмой народов» и была местом ссылки прославленных сынов России: Радищева и декабристов, В. И. Ленина и его соратников.

Юные филателисты выделили отдельные страницы, где рассказывают об известных земляках, о людях, чьи имена связаны с Омском и Омской областью. Здесь марки с изображениями Чокана Валиханова и В. Куйбышева, окончивших Омский кадетский корпус. Марки, конверты, на которых можно увидеть Карбышева и Фрунзе, Тухачевского и Калинина и много других славных героев-революционеров.

Работа их была несколько беднее, нежели их товарищей, но, несмотря на это, правление ВОФ отметило их выставку Дипломом выставки и посоветовало дальше разрабатывать эту тему, накапливать знания и материалы для участия в будущих выставках.

Крупнейший полярный исследователь Герой Советского Союза Э. Т. Кренкель был известен и как филателист. Он говорил: «Филателия — это культурный и активный досуг многих любознательных людей. Сделать его достоянием миллионов — почетная и благородная задача».

**П**ОЧТОВАЯ миниатюра — это живопись, му-

зыка, театр, весь многовеликий и разнообразный мир искусства. Это физика и химия, геология и археология, мир животных и растений, мир техники и истории.

Хорошая коллекция — это энциклопедия в миниатюрах, во всем беспредельном разнообразии окружающего нас мира. Коллекционер обладает несравненно сильными качествами — опрятностью, любовью к порядку, терпением, стремлением к совершенству.

Никто не станет отрицать, что коллекционер резко выделяется на фоне своих товарищей, не уалекающих собирательством. В Чехословакии не раз проводились различные состязания среди школьников, притом одна команда состояла из коллекционеров, а другая — из ребят, не имеющих никаких коллекций. И первые всегда и неизменно выходили победителями в любых состязаниях. Большинство тех, кто непосредственно причастен к воспитанию юношества, рассматривает коллекционирование слишком узко, неперспективно, совершенно не осознавая того, как сказываются занятия школьников составлением коллекций на общей культуре учащихся, их успеваемости, способности глубже осмысливать и лучше усваивать то, о чем они узнают на уроках.

С первых дней своего существования клуб коллекционеров неоднократно обращался с просьбой о покровительстве то к Усть-Ишимской средней школе, то к Усть-Ишимскому Дому пионеров и школьников и столь же неоднократно получал отказ в помощи. В Омске в это же время регулярно проводились выставки, в которых неизменно принимали участие члены клуба и неизменно завоевывали призовые места.

**П**ЕРВЫЕ коллекционеры выросли и некоторые успели даже покинуть своих одноклубников (А. Бебнев, завоевавший две бронзовые медали, уехал в Омск), другие уже заканчивают школу (Л. Пер-

мякова, С. Одинцева, И. Буркова — обладатели бронзовых медалей областной выставки). Им на смену подросли новые коллекционеры, молодые, но уже успевшие получить свои, пока бронзовые, награды, а клуб коллекционеров так и остается «сиротой при семи няньках».

Чтобы изменить отношение педагогов к увлечению учащихся коллекционированием, вовсе даже недостаточно разъяснить его пользу. С любыми доводами в пользу разумного и полезного досуга школьников любой воспитатель соглашается. У всех, без исключения, возникает вполне естественное чувство гордости за успехи «подопечных».

Но... «воз и ныне там». Так же, как в год образования, клуб не имеет возможности приобрести необходимую литературу, получать подписные издания. Так же, как и несколько лет назад, школьники экономят от горячего питания «пятаки», чтобы иметь возможность приобрести выставочные листы и все, что необходимо для участия в выставках.

**Н**И В КОЕМ СЛУЧАЕ нельзя забывать, что в педагогике все главное. И кто знает, не от того ли такое архинизкое качество успеваемости, не от того ли, что окружающие наставники обращают мало внимания на развитие творческой активности подростка, совсем даже не руководят, не направляют его. И нередко подросток сам начинает искать применение своей активности в противоположном от желания педагога направлении. Вина в таком случае никак не должна ложиться на одного лишь классного руководителя, на руководителя кружка, а на всех без исключения воспитателей и наставников, которые куда как нередко еще сами не активны, инертны и равнодушны.

**В. СИМОНОВ,**  
преподаватель истории Усть-Ишимской средней школы, директор народного музея.